



Universidade Federal do Rio Grande
Pró-reitoria de Extensão e Cultura
Diretoria de Arte e Cultura
Núcleo de Extensão em Música



EDITAL PARA INSCRIÇÕES NO CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA - 2026/2

O Curso de Extensão em Música, integrante do Núcleo de Extensão em Música vinculado a Diretoria de Arte e Cultura - DAC da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, torna público edital simplificado de seleção de interessados a cursar as disciplinas do Curso Extensão em Música, que serão ofertadas no segundo semestre de 2026.

1. SOBRE O CURSO

O Curso de Extensão em Música é uma atividade permanente do Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Música, vinculado à Diretoria de Arte e Cultura e Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal do Rio Grande - FURG, sob coordenação do Prof. Me. Roberto Souza (FURG/IFRS). As aulas são gratuitas e destinadas tanto à comunidade universitária (discentes, docentes e técnicos) quanto ao público externo e procura oportunizar o aprendizado e espaço para o fazer musical coletivo através de seus módulos de atividades que podem ocorrer em caráter semestral, sequencial, intensivo e isolado dependendo da oferta de ensino.

2. O OBJETO DO EDITAL

O presente edital simplificado tem por objeto informar quanto a proposta pedagógica e selecionar interessados em cursar uma ou mais disciplinas do curso que serão ofertadas neste segundo semestre de 2026.

3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO E REQUISITOS

Poderão participar na condição de estudante das disciplinas ofertadas neste primeiro semestre tanto à comunidade universitária (discentes, docentes e técnicos) quanto ao público externo não havendo restrição de idade ressalvado particularidades técnicas de instrumentos musicais quanto a peso e tamanho.

3.1. Estudantes menores de idade deverão ter sua inscrição efetuada por seu responsável legal e caso o estudante seja selecionado o responsável deverá assinar termo de autorização e responsabilidade no primeiro dia de aula.

3.2. Por ser um curso totalmente gratuito o estudante deverá possuir disponibilidade para frequentar as aulas e participar de apresentações previamente agendadas pela coordenação.

4. FORMATO E PERÍODO DE INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas exclusivamente através do Sistema de Inscrições (SINSC) da FURG, acessando o link <https://sinsc.furg.br/detalheseventos/3410> no período de 30 de setembro até 2 de outubro de 2026.

4.1. Na ficha de inscrição além dos dados básicos deverá ser informado se possui experiência em música e o motivo do seu interesse na disciplina escolhida.

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Os estudantes serão selecionados por ordem de inscrição, pré-requisitos de cada disciplina e correto preenchimento do formulário.

6. DISCIPLINAS, OBJETIVOS, HORÁRIOS E VAGAS OFERTADAS

O interessado tem a liberdade de se inscrever em uma ou mais disciplinas conforme seu interesse e disponibilidade, não sendo obrigatória a realização de todos para participar e obter a certificação do curso.

6.1. Música, Corpo e Práticas Rítmicas Afro-Brasileiras

Descrição: Vivência de ritmos, movimentos e práticas musicais inspiradas na cultura afro-brasileira e afrodiaspórica.

Objetivo Geral: Desenvolver a percepção rítmica, a expressão corporal, a criatividade e a interação por meio da música e das práticas afro-brasileiras.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Estudantes de Licenciatura, docentes e demais interessados, com idade mínima de 14 anos.

Dia e Horário: Segunda-feira, das 10h30 às 12h

Vagas: 30

Professor: Dionísio Souza

6.2. Prática Musical Coletiva

Descrição: Prática de música em grupo, com atividades de ritmo, escuta, interpretação e execução coletiva.

Objetivo Geral: Desenvolver a musicalidade, a escuta e a capacidade de tocar em conjunto.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Estudantes da Turma 2026/1 do Curso de Extensão em Música e demais interessados, com idade mínima de 14 anos, domínio básico de canto ou instrumento musical e disponibilidade para participar de apresentações.

Dia e Horário: Terça-feira, das 10h30 às 12h

Vagas: 30

Professor: Roberto Domingues Souza

6.3. Iniciação aos Instrumentos de Sopro (Metais)

Descrição: Introdução ao aprendizado de trompete, trombone, trompa, bombardino e tuba.

Objetivo Geral: Desenvolver os fundamentos básicos para tocar um instrumento de metal com técnica, postura e sonoridade adequadas.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Público em geral, com idade mínima de 14 anos e disponibilidade para horário de estudo semanal.

Dia e Horário: Terça-feira, das 12h30 às 13h30

Vagas: 8

Professor: Roberto Domingues Souza

6.4. Introdução à Linguagem Musical

Descrição: Aprendizado dos principais elementos da escrita, leitura e compreensão musical através de exercícios teóricos e práticos com instrumentos de percussão e flauta-doce.

Objetivo Geral: Desenvolver conhecimentos básicos de leitura e escrita musical para ampliar a autonomia no estudo da música.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Público em geral, com idade mínima de 14 anos e disponibilidade para aprendizado de instrumentos.

Dia e Horário: Terça-feira, das 14h30 às 16h

Vagas: 30

Professor: Roberto Domingues Souza

6.5. Iniciação aos Instrumentos de Sopro (Palhetas)

Descrição: Introdução ao aprendizado de saxofone, clarinete e flauta, com práticas individuais e em pequenos grupos.

Objetivo Geral: Desenvolver os fundamentos básicos para tocar instrumentos de sopro, trabalhando postura, embocadura, emissão sonora e leitura musical.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Público em geral, com idade mínima de 14 anos e disponibilidade para horário de estudo semanal.

Dia e Horário: Terça-feira, das 18h às 19h30

Vagas: 8

Professora: Cristine Arrieche

6.6. Expressão Corporal e Música

Descrição: Exploração do corpo, do movimento e da música como formas de expressão e criatividade.

Objetivo Geral: Desenvolver a consciência corporal, a criatividade e a expressão por meio do movimento e da música.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Público em geral, com idade mínima de 14 anos.

Dia e Horário: Quarta-feira, das 10h30 às 12h

Vagas: 30

Professora: Belén Barboza

6.7. Iniciação ao Estudo de Violão

Descrição: Introdução aos primeiros acordes, ritmos, técnicas e repertórios para tocar violão.

Objetivo Geral: Desenvolver os conhecimentos básicos necessários para iniciar a prática do violão com autonomia.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Público em geral, com idade mínima de 14 anos e, preferencialmente, possuir instrumento.

Dia e Horário: Quarta-feira, das 16h às 17h30

Vagas: 8

Professor: Ezequiel Schug

6.8. Prática de Banda (Marcial/Musical)

Descrição: Prática musical coletiva em banda, envolvendo repertório, ritmo, afinação, interpretação e performance.

Objetivo Geral: Desenvolver a capacidade de tocar em conjunto, aprimorando a percepção musical, o ritmo, a disciplina e a integração entre os naipes.

Público-Alvo e Pré-Requisitos: Estudantes da Turma 2026/1 do Curso de Extensão em Música e demais interessados, com disponibilidade para apresentações aos finais de semana.

Dia e Horário: Quinta-feira, das 19h30 às 21h30

Vagas: 60

Professora: Cristine Arrieche

7. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA - 2026/1	
Publicação do Edital Simplificado de Inscrições	28/09/2026
Início das Inscrições	30/09/2026
Término das Inscrições	02/10/2026
Divulgação dos Selecionados em www.musica.furg.br	03/10/2026
Início das Aulas	A partir de 05/10/2026
Término das Aulas e Recital de Encerramento do Semestre	Até 05/12/2026

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. As informações oficiais do curso serão publicadas no site www.musica.furg.br e conforme cronograma deste edital.

8.2. O contato entre os estudantes e a coordenação do curso poderá ser realizado através do e-mail musica@furg.br

8.3. Os estudantes que obtiverem aproveitamento de frequência de no mínimo 70% das aulas e participarem das atividades avaliativas propostas nas disciplinas possuirão direito a certificação como participante de ação de extensão.

8.4. Os resultados da seleção serão divulgados por e-mail informados na inscrição e no site www.musica.furg.br

8.5. Os selecionados deverão comparecer na primeira aula, conforme o cronograma e a comunicação recebida devendo neste dia confirmar sua matrícula ao preencher o termo de responsabilidade e autorização de uso de imagem para fins educacionais e de divulgação do curso. O não comparecimento sem justificativa será entendida como desistência do selecionado e suplentes serão chamados para ocupação das vagas.

8.6. Esta edição conta com a colaboração dos bolsistas do Curso Belén Barboza (estudante de intercâmbio do Uruguai); Ezequiel Schug (estudante da FURG e músico local); Dionísio Souza (estudante de música da UFPEL e músico local); e Cristiane Arrieche (Regente da Banda Municipal de São José do Norte e Banda Musical Cobras), fortalecendo a integração entre a universidade e a prática musical regional.

8.7. A proposta pedagógica das disciplinas encontra-se no Anexo I deste edital disponível no site www.musica.furg.br

8.6. Os casos omissos neste edital simplificado serão decididos pela Coordenação do Curso e Diretoria de Arte e Cultura - DAC/PROEXC/FURG.

Rio Grande, 28 de Setembro de 2026

Roberto Domingues Souza

Coordenador e Professor do Curso de Extensão em Música
Técnico Administrativo em Educação - Cargo de Músico